

5-1975

# Kuvastin



- *Raju juttu VERIKAUPASTA s. 6*
- *Kiipeilijöille oma Kuvastinreitti s. 12*
- *Kysyttiin ammattikoulujen lääkäriltä s. 9*
- *Lätsä ja Lätsän talo s. 39*



### Erämaa Etelä-Suomessa

Kapea metsätie johtaa varuskunnasta erämaahan. Muutaman kilometrin ajettuamme hiekkainen kangasmaa muuttuu jyrkiksi harjanteiksi. Silmä tapaa erämaan idylliä: nukkuvia tummavetisiä salolampia, tien katkaisevan vuolaan puron, niittyvillasta valkeana olevia soita. Keväisin ja syksyisin kurkiaurat laskeutuvat alueelle lähemmäs matkallaan.

Tämä on Salpausselän jatketa — tai oikeastaan Salpausselkää. Hankoniemestä Lohjanharjun ja Lahden kautta Joensuun tienoille saakka ulottuvaa yhtenäistä harjunoa kutsutaan sinänsä Salpausseläksi. Täällä Valkealan tienoilla se kulkee Etelä-Suomen suurimman korpialueen halki. Mannerjäätikön sulavesi on muotoillut vastaakohtaisuudet joita täällä tapaa. Kymmenisen kilometriä maastoautolla ajettuamme nousemme autosta ja jatkamme matkaa polkua pitkin. Polku kulkee vinosti harjanteen rinteitä, laskeutuu alas ja päättyy tummavetisen salolammen rannalle. Pohjukassa kukkii lumme, mutta katse siirtyy siitä nopeasti etelärinteen mahtaviin kallioseinämiin. Topografikartassa on lammella osuva nimi: Vuorilampi.

Siinä se on, yksi Vekarajärven järttiläisistä! Veikko ja Janne tarkkailevat seinämää, kokeneet kiipeilijät lukevat seinämää kuin kirjaa. Kierros lammen ympäri vahvistaa myönteisen ensivaikutelman. Järttiläisnäminen kallioseinämä on muodoltaan kupera, hyvä piirre joka luo seinämään ilmavuutta. Avaruuden ja ilmavuuden tunnetta on omiaan lisäämään alla oleva Vuorilampi. Vastarannalta on hyvä tutustua seinämään tarkemmin, arvioida piirteitä ja painaa muistiin yksityiskohtia. Silmämääräisesti voi kauempaa

myös hahmotella reittiä ja arvioida mukana tarvittavaa »kalustoa».

Vuoren juurella puretaan reput. Punainen köysi puretaan vyyhdistä ja kiinnitetään rinnan ympärille. Reputista puretaan esille vasarat, jalkalankit, sulkurenkaat, eri kokoiset metallikiilat eli haat. Kalusto otetaan täydellisenä mukaan, edessä on vaikea nousu.

### Vuorilammen seinämää

Uuden reitin avaaminen on kiipeilijälle suuri nautinto. Koskematon kallioseinämä on »tuntematon maa» ja juuri se tekee ensi nousut niin mielenkiintoisiksi. Seuraavilla nousuilla ei viehäytys ole aivan yhtä suuri. Vaikka reittiä ei muistaisikaan, on ratkaisut siinä jo kertaalleen tehnyt. Löytämisen ilo merkitsee hyvin paljon.

Siirrymme rantaan kallion juurelle. Raju etelätuuli repii kallion laella olevia sitkeitä mäntyjä. Syväällä olevan Vuorilammen tavallisesti peilikirkkaan pinnan rikkoo aallokko. Vastarannalta havaittiin lähellä vesirajaa oleva vino halkeama sopivaksi kohdaksi aloittaa nousu. Veikko on köysikaksikossa ykkösmiehenä ja tarkastaa varusteitaan. Tarvittava kalusto on mukana ja köysi kiinnitetynä tukevasti rinnan ympärille. Viisikymmenmetrisen perlonkäden toinen pää jää Jannelle, joka varmistaa nousun. Muutamalla käsiotteella Veikko ponnahtaa kourumaiseen halkeamaan. Kädet tarttuvat kivimuuriin ja uurtiset alppikengät pureutuvat pienimpäänkin koloon. Nousu on alkanut. Alussa halkeama tarjoaa hyviä otteita, jalkojen ja käsien liikkeitä seuraavat täsmällisesti toisiaan. Kymmenmetrinen poikkinousu päättyy lammen yläpuolella. Pystysuora irtokivinen kallioleikkaus avautuu ylöspäin.

# Löytyi Etelä- Suomen

### — Lyön tähän ensimmäisen varmistushaan, Veikko huutaa Jannelle.

Hakaa ei saa kiinnittää liian aikaisin. Periaatteessa hakojen käyttöä pyritään minimoimaan, ei kuitenkaan siten että otettaisiin riskejä. Tuosta kohdasta ei kuitenkaan pelkkien käsi- ja jalkaotteiden varassa pääse ylöspäin. Voimakkaat vasaran iskut takovat hakaa. Teräksisin soinnahduksin kromimolybdeenihaka uppoaa graniittihalkeamaan. Nyt haka on kolossaan ja sulkurenkaan napsahdus kiinnittää köyden haan varaan. Alhaalla seinämän juurella Janne pitelee köydestä kiinni. Jos Veikon ote tämän jälkeen pettäisi, haka ja Jannen kiristämä köysi pysäyttäisivät putoamisen. Graniittiseinämillä keltaisena teräskukkana loistava haka on tärkeä, sillä sen varaan Veikko uskoo itsensä. Punainen perlonköysi, vuorikiipeilijän elämänlanka, juoksee haassa olevan sulkurenkaan läpi. Veikon nousu jatkuu nyt vasemmalle yläviistoon. Syväällä alhaalla väreilee Vuorilammen tumma pinta. Sen pintaan kuvastuvat Veikon verkkaiset liikkeet kallioseinämällä.

Ensi nousut ovat erittäin hitaita. On tutkittava reittiä hy-

vin tarkkaan, arvioitava reitin vaikeutta ja kiinnitettävä nousuun tarvittavia hakoja. Kallion otteiden varassa Veikko jatkua nousua, sormenpäiden ja kengänreunojen varassa pystysuoralla seinämällä. Graniittiseinämän massa on aivan kasvojen edessä, sormenpäillä on löydetävä kohta mihin tarttua. Tuntuu kuin kiipeilijä lannistaisi painovoiman ja kulkisi minne haluaa. Sormiotteet ovat tässä tärkeitä, mutta kokeneetkaan sormenpäät eivät kerro kaikkea. Äkkiä Veikko heilahtaa, mutta säilyttää tasapainonsa.

### — Ohoh, kivi irtosi käteen, kuuluu seinämältä.

Irtolohkareet saattavat tuottaa epämiellyttäviä yllätyksiä. Kun turvalliselta tuntunut kivi irtaakin käteen, on toimittava nopeasti. Irtokivisen kohdan ohittamiseen on syytä kiinnittää toinen varmistushaka. Vasaran iskut ja haan soinnit kimmahtavat jälleen yli Vuorilammen kauas erämaahan. Isommissa halkeamissa kasvaa pieniä koivuja ja mäntyjä. Kumman sitkeää tuo kasvillisuus, työntää juurensa koloihin jonne on työläs iskeä teräshakua.

Toisen haan jälkeen nousu

Vuorikiipeily kiinnostasi Kuvastimen lukijoita. Alkuvuoden numerossa ollut kirjoitus sai monen lukijan kiinnostamaan kotimaisista mahdollisuuksista vuorikiipeilyn harrastamiseen. Suomen Alppikerho sai myös lukijoilta useita ehdotuksia uusiksi kiipeilyseinämiä, joita alppikerholaiset ovat kesän mittaan tutkineet.

# paras kiipeilyalue

Kutsu tuli myös Karjalan Prikaatista Vekarajärveltä. Varuskunnan ympäristössä sijaitsee Etelä-Suomen laajin korpialue. Alueella liikkuneet metsästäjät olivat löytäneet kolme mahtavaa kallioseinämää ja kertoneet löydöstään kapteeni Aarno Suorsalle ja tohtori "Nalle" Weckströmille, jotka harrastavat vuorikiipeilyä. Kesäisenä viikonloppuna lähtivät Veikko Karhumäki ja Jan von Plato Suomen Alppikerhosta tutkimaan seinämiä. Matka ei tuottanut pettymystä, sillä seinämien korkeimmat kohdat lähentelevät Stadionin tornin korkeutta. Löytyi Etelä-Suomen paras yhtenäinen kiipeilyalue.



jatkuu vapaasti ylös sinipunais-ta kalliioleikkausta. Vastassa on kuitenkin pieni ulkonema. On jälleen turvaututtava tekniikan apuun ja kiinnitettävä haka. Ulkoneman alla ohueen halkeamaan voi kiinnittää vain lyhyen haan. Pieni haka uppoaa epäluotettavasti halkeamaan, eikä sen varassa voi ohittaa ulkonema. Se ei pysähdyttäisi putoamista, tuskin hidastaisi sitä. Sen avulla Veikko saa kuitenkin kiinnitettyä ulkoneman leveään reunaraailoon kahden haan tukevan yhdistelmän. Mutta nyt halkeama näyttää umpeutuvan. Tikapuumaisten jalkalenkit on otettava avuksi. Kohottautumalla pienen käsiotteiden varassa jalkalenkien ylimmille puolille ohi ulkoneman Veikon onnistuu kiinnittää pystyhalkeamaan leveä V-haka. Ensimmäisen köydenpituuden avainkohdan on ratkaistu. Varmistuspaikka näkyy jo kuuden metrin päässä yläpuolella.

— Olehan tarkkana, koetan selvittää lopusta vapaasti, Veikko huutaa Jannelle.

Veikko nousee jälleen jalkalenkien ylimmille puolille, nostaa oikean jalan haan silmukan päälle ja kiilautuu pystyhalkeaman ahtaaseen »torveen». Siellä voi tukeutua käsillä vain suureen, miltei irtautuvaan kalliiolehteen. Tarkkuutta vaativa

Kakkosbaka on kiinnitetty, nousu jatkuu sormenpäiden ja kengänreunojen varassa pystysuoralla seinämällä.

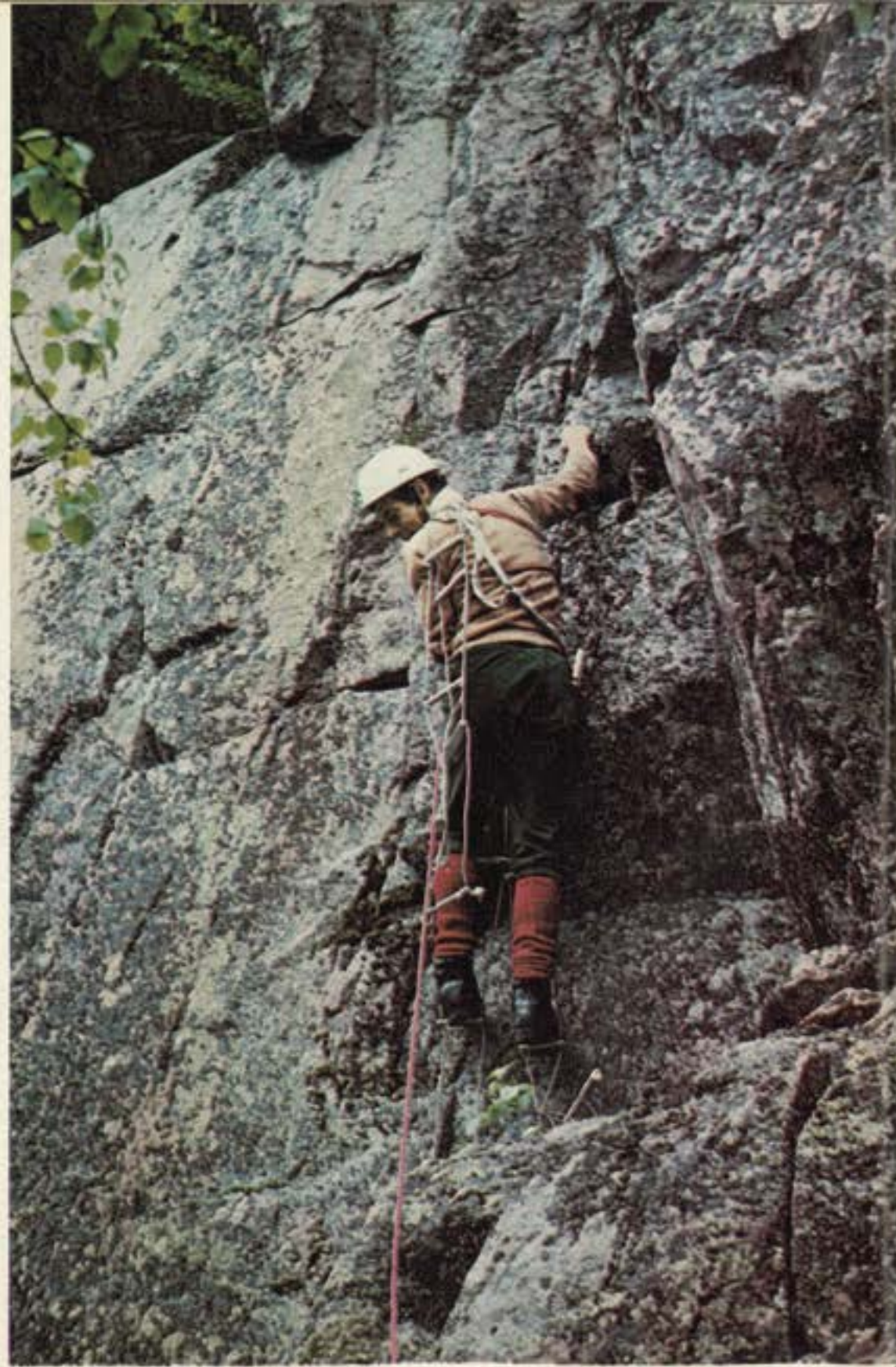
täpärä irtautuminen irtolohkareitten varassa varmistuspaikalle päättää ensimmäisen köydenpituuden. Varmistuspaikkana on parin neliön kokoinen kivi-terassi, oikein tilava ja mukava paikka vuorikiipeilijälle. Varmistuspisteinä ovat terassilta ulospäin työntyvä sitkeä mänty ja yläpuolella sateelta suojaavaan kallioparjaan kiinnitety turvallinen haka.

**— Tässä on hyvä varmistaa, alahan tulla, Veikko huutaa Jannelle.**

Varmistuspaikalla Veikko voi laittaa tupakaksi. Nyt hänen tehtävänä on varmistaa Jannen nousu kiristämällä köyttä. Jos Jannen ote nyt puolestaan sattuisi luiskahtamaan, jäisi hän kuitenkin tukevasti köyden

varaan. Köysi yhdistää miehet yhdeksi eläväksi olennoiksi. Janne nousee nopeasti ja varmasti jo valmista reittiä Veikon varmentamana. Ylhäältä tuleva heleän punainen köysi viitoittaa Jannelle reitin. Aivan helppoa ei ole kakkosmiehen nousu, sillä hänen on irroitettava ja otettava mukaansa ykkösen reitille kiinnittämä kalusto. Siksi Jannen nousu pysty-

Veikon karttapirros »Kuvastin»-reitistä.



halkeaman ahtaassa »torvessa» on vielä hankalampi kuin Veikon, koska viimeisestä haasta on otettava mukaan siihen ripustettu jalkalenkki ja sulkurengas.

Varmistuspaikalla ei ole kuitenkaan syytä aikailuun, sillä lyijynharmaat pilvet alkavat tihkua vettä ja pian sadekuuro ropisee kallioseinämään. Kaunis graniitti muuttuu hetkessä liukkaaksi. Janne siirtyy puolestaan ykköseksi Veikon jäädessä varmistamaan. Nopean tilannearvion jälkeen Janne päättää jatkaa varmistuspaikalta pitkällä poikkikululla vasemmalle. Toinen mahdollisuus olisi nousta varmistuspaikalta ulkoneman ohittaen suoraan ylös, mutta se olisi hidas vaihtoehto sään huonontuessa. Kallioseinämän puolella välissä, yläpuolella korkeimpienkin seinämän juurella kasvavien mäntyjen on nousu vapaata ja todella ilmavaa, todellista kiipeilijän nautintoa.

Poikkikulun jälkeen on Jannelle vastassa ulkonema, jonka hän selvittää vapaasti hyvien käsiotteiden varassa. Sää huononee koko ajan ja alppikenkien uurteet täytyvät määristä samalesta. Kengät alkavat liukastella. Helpokkin kohdat muuttuvat vaikeiksi ja nousu vaatii

erittäin suurta huolellisuutta. Ulkonemasta Janne jatkaa nopeasti oikealle vinosti ylöspäin porrasmaisia lohkeita ohittaen. Edessä on viimeinen pystyhalkeama ennen huippua. Huippu on jo lähellä, mutta vielä on yksi täpärä kohta pystyhalkeamassa, jossa ei ole syytä erehtyä. Jannelle olisi muuten edessään viidentoista metrin ilmalento, ennenkuin Veikon varmistama köysi pysäyttäisi hänet. Varmoin käsi- ja jalkaottein Janne selvittää ongelman, jonka jälkeen onkin helppo irtautuminen kallion laelle. Pian hän huutaakin varmistuksen huipulla olevan valmiina. Jannen varmistuksessa Veikko nousee toisen köydenpituuden huipulle. Kello on 18.25, reitin avaaminen kesti runsaat kaksi ja puoli tuntia.

**Kastettiin Kuvastimeksi**

Kallion laella on perinteellinen rituaali kädenpuristuksineen, jonka jälkeen köysi jälleen laitetaan vyyhdille. Laelta avautuu näkymät kauas taivaanrantaan saakka. Hiljaisuuden rikkoo vain alueen halki kulkevalta Savon radalta kuuluva junan vihellys.

Mutta vielä lyhyt kasteseremonia. Uusi reitti nimetään aina, Veikolla ja Jannelle on nyt nimi valmiina, vaikka joskus sitä joutuu miettimäänkin.

— Tälle ensimmäiselle reitille laitetaan nimeksi »Kuvastin», sen avullahan tämä kiipeilyalue löytyikin, pojat sanovat. Alhaalla olevan Vuorilammen pintaan kuvastuu seinämä, joka juuri on valloitettu. Uusia nousuja varten teräshaat jätetään paikoilleen. Viisi keltaista teräskukkaa jää loistamaan »Kuvastimen» reitille.

Nuo viisi teräskukkaa kertovat myös reitin vaikeudesta. Kolmekymmenluvulla kehitetyn järjestelmän mukaan reitin vaikeusasteikko voidaan määritellä hyvin tarkkaan. Tästä on hyötyä kiipeilijöille, koska sen mukaan jokainen voi sen avulla määritellä taitonsa ja myös valita kyvyilleen sopivan reitin. Suomen kiipeilyseinämäluetteloon »Kuvastin»-reitti määritellään seuraavasti:

Veikko Karhumäen kuva »Vekara»-reitiltä: Janne ja Nalle reitin puolivälissä olevalla kengänlevyisellä varmistuspaikalla. Kuva: Veikko Karhumäki.



Kuvastin V. (V=erittäin vaikea).

Ensimmäinen köydenpituus vapaasti nousten hakojen varmistukseen käyttäen sekä ulkoneman ohituksesta jalkalenkkejä apuna käyttäen. Irrottautuminen R 1:lle (varmistuspaikka) V. Toinen köydenpituus III vapaasti noustuna, ulkoneman ohitus IV.

Tottuneelle kiipeilijälle viidennen vaikeusasteen reitti on kaikkein mukavin. Reitin vaikeimmat kohdat vaativat kovaa keskittymistä ja ovat fyysisesti paikoin rasittavia. Välillä reitissä on helpompia kohtia, mutta viitosreitti ei kuitenkaan ole mikään vasta-alkajan reitti vaan vaatii ennen nousua jo paljonkin harjoittelua. Nousutaulukossa kaikkein vaikeimmat reitit ilmaistaan numerolla VI, ja ne jo ovat äärimmäisen vaikeita. »Kuvastin»-reitissä oli sekä vapaata että teknistä nousua. Vapaalla nousulla tarkoitetaan kallion luonnollisten otteiden varassa tapahtuvaa nousua ja teknisellä hakojen, kiilojen ja jalkalenkien avulla tapahtuvaa nousua. Suomen kallioseinämät vaativat yleensäkin hakojen kiinnittämistä.

**Ohavanlammen »Vekara»**

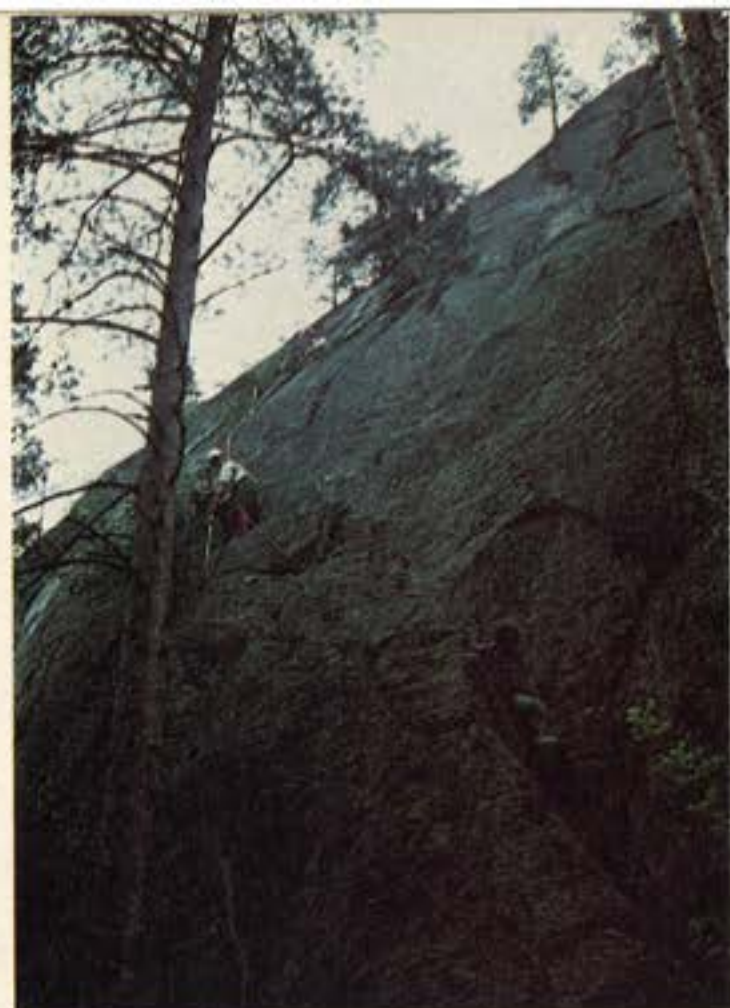
Tuntuu kuin mahtavat luonnonvoimat olisivat muotoilleet Vekarajärven kolme seinämää kiipeilijöiden iloksi. Uljaissa kallioseinämissä on avaruuden tunnetta ja ilmavuutta. Vekarajärven seinämät ovat muodoltaan kuperia, joita löytyy Suomessa harvemmin. Ympärillä oleva metsä on myös harvaa, mikä on omiaan lisäämään seinämän ilmavuutta. Tällainen on myös Ohavanlammen seinämä. Lammen erikoinen nimi periytyy ajoilta jolloin itäraja kulki näillä alueilla.

Ohavanlammen seinämän valloitti neljä kiipeilijää kahdessa köysikaksikossa sillä Aarno Suorsa ja »Nalle» Weckström olivat myös köysistöryhmässä. Aikaisempaa tuntumaa kiipeilyyn heillä oli Alpeilta, jossa olivat olleet vuoristovaeluksilla ja nousuilla. Kalliokiipeily oli heille kuitenkin uutta ja siksi he olivat köysikaksikoissa kakkosmiehinä. Kotimaiset kalliionousut eivät luonteeltaan ole verrattavissa vuoristonousuihin.



Köysikaksikot aloittivat nousun mielenkiintoisessa kivikou-  
russa, jollaista ei Suomessa ole  
aikaisemmin tavattukaan. Alun  
vapaa ja luonnollinen nousu  
vaikeutui kuitenkin ja pian oli  
käytettävä varmistuksena köysi-  
lenkkiä. Vinon kourun päät-  
tyessä oli punnerrettava käm-  
menen levyiselle, otteettomal-  
le »hyllylle». Siitä nousu jatkui  
pystyrailloa seuraten kahden  
haan avulla kengänlevyiselle  
kallioreunalle, joka paremman  
puutteessa sai toimia varmistus-  
paikkana noin 30 metrin kor-  
keudessa. Tästä kiivettiin seu-  
raavaa noin 12 metriä korkeaa  
oterikasta halkeamaa yhden  
haan avulla toiselle varmistus-  
paikalle. Näin pirkät vapaat

*Vekara-reitin nousua. Ylimpänä  
Janne ensimmäisellä varmistus-  
paikalla, jota kohden Veikko lä-  
hestyy. Nalle aloittamassa nousua  
mielenkiintoisessa kallio-  
kourussa, jollaista ei Suomessa ole aikai-  
semmin tavattukaan.*



nousut uutta reittiä avattaessa  
vaativat varmuutta ja kokemus-  
ta. Toisella varmistuspaikalla  
vaihdettiin paikkaa. Aarno ja  
»Nalle» siirtyivät kärkeä ki-  
vessä avaten viimeisen köydenpi-  
nuuden ylös kallion laelle. Vai-  
kea, valtaosin vapaalla nousul-  
la kolmen haan ja yhden köysi-  
kiilälänkin avulla avattu reitti  
sai kotipaikkansa mukaan ni-  
mekseen »Vekara».

**»Tyytyväisyys täydelliseen  
epävarmuuteen...»**

Leirinnotiolla tevesi kiehahti  
hetkessä. Savun tummentama-  
ta pakista riitti iso kupillinen  
jokaiselle. Juttu alkoi kierrää.  
Neljän vuorikiipeilystä kiinnos-  
tuneen miehen tavatessa riittää  
tarinaa. Tässä harrastuksessa ei  
tunneta kilpailumielä vaan tie-  
tyynlaista yhteistä arvostusta.

— Etelä-Suomen paras kii-  
peilyalue on löytynyt, sanovat  
Veikko ja Janne ja kiittelevät  
isäntää, Aarnoa ja Nallea. Nyt  
köydetyillä Vekarajärven seinä-  
millä on mahdollisuus avata  
kymmeniä iluvia, vapaita  
reittejä. Viisi—kuusikymmentä  
metriä vaakatasossa on lyhyt  
matka, mutta kun ajatellaan si-  
tä pystysuoraan, lähentelee se  
jo Stadionin tornin huippua.  
Vain kaksi Vekarajärven kol-  
mesta seinämästä ehdittiin val-  
loittaa. Ukonilma esti kolman-  
nen seinän valloituksen ja se  
hieman harmittaa. Mutta kaik-  
kien ilmeet kertovat tyytyväi-  
syydestä äskeisiin nousuihin.  
Noista ilmeistä pitäisi löytyä  
myös syy, miksi he äsken nousi-  
vat pystysuoria kalliseinämiä.

Mitä kaikkea noihin vaikei-  
siin nousuihin sisältyy?

Liikunnan ja urheilun iloa,  
vaihtoehto johonkin toiseen ur-  
heilumuotoon. Fyysistä kuntoa  
monipuolisesti. Vastapainoa  
päivittäiseen rutiiniin. Osaami-  
sen tunnetta, tyytyväisyyttä voi-  
tetusta vaikeudesta. Konkreet-  
tista luonnonläheisyyttä. Primi-  
tiivistä liikuntaa kuten urheilu  
yleensä. Nautintoa johon ei vä-  
sy. Vastauksia riittää. Pelkää-  
vätkö he joskus? Pelon tunne  
on ainakin tärkeä, sillä se sää-  
telee harkintaa.

Kaikki lapset kiipeilevät lei-  
keissään ja osalle se jää harras-  
tukseksi. Me muut ihmettelem-  
me kun nuo hurjapäät valloit-  
tavat vuorten huippuja. Tä-  
näkin vuonna tehtiin vuorikiipei-  
lyn historiaa kun japanilaiset  
naiskiipeilijät nousivat Mount  
Everestin huipulle. Entä missä  
iässä kiipeilijän olisi syytä luo-  
pua harrastuksestaan? Vaikea  
kysymys, sillä Euroopasta löy-  
tyy seitsemänkymmenenvuotiai-  
takin aktiivisia kiipeilijöitä.  
Italialainen Ricardo Cassi johti  
muutama vuosi sitten kuusikym-  
menvuotiaana Andeilla yli  
6000 metrin korkeuteen kii-  
vennyttä retkikuntaa. Eräs tun-  
nettu kiipeilijä aloitti vasta vii-  
sikymmenvuotiaana.

Varmaan onkin vaikea luo-  
pua harrastuksesta joka ottaa  
miehen niin kokonaan. Mikä  
harrastus voisi olla vaihtoehto  
vuorikiipeilylle, joka konkreet-  
tisesti muistuttaa harrastaja-  
sa sillä, että jos tämä on pitem-  
män aikaa pois seinämillä, al-  
kavat paksuuntuneet sormen-  
päät kesää? Tai jonka filosofiaan  
kuuluu vaikealla nousulla koet-  
tu tyytyväisyyden tunne täy-  
dellisestä epävarmuudesta. □

# Kiitämme kirjeistä

**»Lähteellä»  
runon synty**

Lehdessänne olleen kirjoituksen  
ja kuvatekstin johdosta, joissa  
viitattiin kertomaan, jonka mu-  
kaan R u n e b e r g olisi kirjoit-  
tanut runonsa Lähteellä nimel-  
lään tunnetuksi tulleen Ruove-  
den lähteen pilvikuvajaisen  
innoittamana, pyydän ilmoittaa  
seuraavaa.

Vuonna 1826 kokoontui jouk-  
ko ylioppilaita Turussa sijaitse-  
van Kupittaan lähteen luo. He  
päätivät panna toimeen runo-  
kilpailun, aiheena lähde. Voitta-  
ja ei saisi palkintoa, mutta hä-  
vinneitten oli hypättävä kolme  
kertaa lähteen ympäri päässään  
nuohilippo, jolla lähteestä oteti-  
ttiin vettä. Kilpailun voitti J. J.  
N e r v a n d e r, opiskeluaikana  
Runebergiä lahjakkaampi ru-  
noilija, yleisnero, josta tuli fyssi-  
kan professori ja meteorologisen  
laitoksen johtaja. Hän kuoli  
jo 43-vuotiaana. Runeberg tuli  
kilpailussa toiseksi. Hänen ru-  
nonsa Lähteellä on tuo »hopea-  
mitaliruno». Sen suomennoksis-  
ta tunnetuin on Elias L ö n n r o t i n  
tekemä. Kaikki nämä  
kolme olivat keskenään hyviä  
ystäviä. Runeberg ja Lönnrot  
olivat tulleet Turun yliopistoon  
samana syksynä (1822), Ner-  
vander vuotta aikaisemmin. Seu-  
raavana vuonna kirjoittautui yli-  
opistoon Luodon kappalaisen  
hulivilipoika, joka jo oli ehtinyt  
merimiehenä kierrää maita ja  
mantereitakin. Tämä musikaali-  
nen nuorukainen liittyi edellä-  
mainittujen runoilijoiden seu-  
raan, sävelsi Runebergin kirjoit-  
taman runon. Hänen nimensä  
oli F. A. E h r s t r ö m ja hän  
kuoli Helsingin Vanhan kirkon  
urkurina. — Siinä lyhyesti puit-  
teet runolle.

Harri Eljanko

**Runebergin lähde  
ja Ryövärin  
kuoppa**

Olen lukenut Kuvastin N:o 4-  
1975 lehdestä kirjoituksenne  
»Kuuluisia lähteitä». Haluaisin  
esittää niihin muutamia oikai-  
suja. Runebergin ollessa Ruove-  
dellä kotiopettajana Ritoniemessä  
ei lähdeä, joka nykyisin  
tunnetaan Runebergin lähteenä,  
vielä ollut olemassakaan. Kir-  
stan terveysrunni, mikä tun-  
netaan jo 1700-luvulta, on si-  
jainnut nykyisen Runebergin läh-  
teen rakana olevan kallion ylä-  
puolella. Siellä on vieläkin sel-  
västi todettavissa tämä lähteen  
paikka ja varmaankin tällä läh-  
teellä on Runeberg Ruovedellä  
ollessaan käynyt. Suomessahan  
on tunnetusti 4—5 Runebergin  
lähdeä, joista Ruoveden kansa  
kilpailevat mm. Saarijärvi ja  
Pietarsaari. Runebergin lähteen  
veden vaikutuksesta kertomanne  
vatsatauti keuhkon olen kuullut  
vanhalta Kirstan Siinalta (Siina  
Manninen) ja olen sen aika-  
naan julkisuuteen saattanut.

Ryövärinkuopan lähteestä on  
Teillä erinomainen kuva. Kuit-  
tenkin Sakari Topeliuksen »Tal-  
vi-iltaisen tarinoiden» kertomuk-  
sissa erään neitosen ja aarrearkun  
vajoamisen hevosineen lähteen  
seen olen tällä kuullut aina sel-  
littävän niin, että se tapahtui  
Konilampeen. Tämä sijaitsee sa-  
man maantien varrella aivan  
Oriveden pitäjän rajan tuntu-  
massa. Konilammen pinnalla on  
useina vuosina kasvanut jotakin  
levää, mikä käytännöllisesti kat-  
soen peittää koko lammen pin-  
nan parhaana kasvuaikanaan.  
Eiköhän tällä kohdalla ole ker-  
tomuksessanne mainitut osat  
vaihtuneet Ryövärinkuopan  
kanssa. Ryövärinkuopasta itses-

tään on lukuisia kansantarinoi-  
ta, jotka viittaavat tämän läh-  
teen nimeen.

Lauri Merisalo

**Polle**

Haluaisin kiittää Kuvastimen  
toimitusta ja päätoimittajaa  
erästä lehden numerossa 4/75  
olleesta artikkelista. Ko. artik-  
keli oli kirjoitettu otsikon  
»Polle, älä kuole!» alle ja käsit-  
teli Suomen hevosen väisty-  
mistä koneiden tieltä ja sukupuut-  
toon kuoleminen vaaraa. Artik-  
keli sisälsi mielenkiintoista asia-  
tietoa ja se oli kirjoitettu tyy-  
liin, joka varmasti vetosi mui-  
hinkin kuin hevostyöväihin. Juuri  
tämäntyyppisellä informaatiolla  
voidaan saada hevosen ostoa  
harkitsevat huomaamaan Soo-  
men hevosen hyvät ominaisuudet  
ja laaja käyttöalue. Tällöin  
lämmenverihösten tuontia  
pystytään ehkä hieman rajoitta-  
maan ja Suomen hevosten jalos-  
tusta vastaavasti lisäämään. Mi-  
käli lämmenverihöset ja ponit  
voidaan osittain korvata Soo-  
men hevosilla, saavutetaan huo-  
mattavaa hyötyä. Hevosennepi-  
kustannukset alenevat, sillä Soo-  
men hevonen tulee toimeen  
huomattavasti yksinkertaisem-  
malla ravinnolla ja vähemmällä  
hoidolla kuin herkkä lämmin-  
verinen. Hevosten tuonin vähe-  
neminen vaikuttaisi edullisesti  
myös niin paljon puhuttuun  
vaihtotaseeseen. Suomen hevo-  
sen puolesta ja sen aseman lu-  
jittamiseksi kannattaa nähdä  
vaivaa!

Kuvastin on merkittävällä  
tavalla antanut tukensa tähän  
kamppailuun ja toiminut esi-  
merkkinä monille suuremmille  
aikakauslehdille.

Eeva-Liisa Salakka  
koululainen

**Ravintoterapeuttien  
virat  
Oikaisu**

Lehtenne numerossa 4/1975 jul-  
kaistun kirjoituksen: Vuokko  
Juholan tärkeät teemat, sisältä-  
min virheellisiin tietoihin kun-  
nallisten ravintoterapeuttien  
viroista pyydän ystävällistä oi-  
kaisu.

Kirjoituksessa mainitua aivan  
oikein, että ravintoterapeutin  
palveluksia voidaan käyttää kan-



santerveyslain 14:n edellyttä-  
mässä terveysneuvonnassa, mut-  
ta jatketaan: »Tämä neuvonta  
olisi juuri ravintoterapeutin  
työtä, mutta näitä viranhaltijoita  
ei siis ole muissa kunnissa  
kuin Helsingissä».

Tarkistin asian Helsingin kau-  
pungin terveysvirastosta ja kuu-  
lin, ettei siellä ole vielääkään yhti-  
tään ravintoterapeutin virkaa  
kansanterveyslain mukaisia  
toimintoja varten, kaupungin  
sairaaloissa kylläkin.

Tilanne ei ole yhtä huono  
muualla maassa. Tampereen  
kaupungin terveyskeskuksessa  
ravintoterapeutti on toimi-  
nut jo kaksi vuotta. Viran pe-  
rustamisesta jätettiin aikanaan  
kotitalousalan- ja poliittisten  
naisjärjestöjen toimesta yhteen-  
si neljä erillistä aloitetta kau-  
punginhallitukselle. Ilman mi-  
tään »kiivaita kahakoita» kau-  
punginvaltuusto perusti viran  
vielä samana vuonna eli 1972.

Tampereen kaupungin kan-  
santerveystyön ensimmäistä  
toimintasuunnitelmaa vahvis-  
taessaan lääkintöhallitus hyväk-  
si ravintoterapeutin viran  
valtionapuun oikeuttavaksi. Vä-  
hän aikaa virka olikin ainoa  
maan terveyskeskuksissa. Ravit-  
sterapeutin toiminnasta  
raportoitiin säännöllisesti lääkintö-  
hallitukselle ja siitä saadut  
myönteiset kokemukset ovat  
varmaan edesauttaneet virkojen  
perustamista muutamiiin muihin  
kin terveyskeskuksiin.

Tampere 4. 7. 1975  
Helmi Lahtinen  
johtava ylihoitaja  
Tampereen  
kaupungin terveysvirasto



*Veikko otetaan kädenperistuksiin  
vastaan laella.*